

VISTA A SUS BIPELOTS...

Un juez cordobés ve peligrar la moral en la desnudez de las frágiles muñequitas de loza

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 12.— El doctor Aliaga, de la Academia de la Lengua, se encuentra en un comercio de la calle de San Martín, y al salir se encuentra con un grupo de niñas que se venían jugando en la plaza. El doctor Aliaga se detiene y ve a una de ellas que se está desnudando. El doctor Aliaga se detiene y ve a una de ellas que se está desnudando.

FISCALIZACIÓN DE LA CAJA DE LOS ASESINOS

Los gastos de intervención debían ser satisfechos por el gobierno, cuando estableció el caso interesante

CASO INTERESANTE

Por nota de número 12, de 12 de agosto, el presidente de la Caja Nacional de Asistencia Social, don Carlos de la Cruz, comunicó al doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, que el doctor Aliaga había solicitado el pago de los gastos de intervención de la Caja Nacional de Asistencia Social, por el caso de la niña que se había suicidado.

La institución nombrada no se opone a la fiscalización en todo lo que concierne a la parte económica y financiera, pero se opone a la fiscalización en lo que concierne a la parte moral y de honor.

El ministro de Hacienda requirió al director del procurador general para que le entregara el expediente, y el doctor Aliaga se opuso a ello, alegando que el expediente era de carácter moral y de honor.

La cordillera detiene al príncipe de Gales

Porque no podrá llegar mañana a Madrid

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 12.— El príncipe de Gales, que se encuentra en Chile, no podrá llegar a Madrid mañana, debido a la cordillera que detiene su camino.

ELLOS AGRESIVAMENTE ENSENCENADO OTRO TEMPORAL

Están interrumpidas las comunicaciones ferroviarias con Chile

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 12.— Comunicaciones telefónicas y telegráficas con Chile están interrumpidas debido a un temporal que ha causado graves daños en la zona.

El Almirante de la estación Chacabuco, don R. de la Cruz, comunicó al doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, que el doctor Aliaga había solicitado el pago de los gastos de intervención de la Caja Nacional de Asistencia Social, por el caso de la niña que se había suicidado.

PLANTAS DE CORDOBA CLASES F. HINTERMEYER CANGALLO 701

Buenos Aires derrocha luz... en el centro y por el Príncipe



En muchos barrios de Buenos Aires... Por los vecinos... Pero he aquí que... Fantásticos años... Y cuando el... Que pagan un...

Nada hay "más español", dice el Dr. Palacios, que lo que hace Abd-el-Krim

LA LIGA DE LAS NACIONES ES SANSA SU INSISTENCIA DEFINITIVA AL NO INTERESARSE POR SEU PUEBLO QUE LUCHA POR SU INDEPENDENCIA

¿HASTA CUANDO SEGUIRÁ EL INÚTIL SACRIFICIO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA?

El popular tribuna, el maestro de la Liga de las Naciones, don Manuel de los Ríos, dice en su estudio con una cordialidad, sencillez y sencillez que ha hecho su figura tan popular y simpática a los españoles como a los extranjeros.

El doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, comunicó al doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, que el doctor Aliaga había solicitado el pago de los gastos de intervención de la Caja Nacional de Asistencia Social, por el caso de la niña que se había suicidado.

El doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, comunicó al doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, que el doctor Aliaga había solicitado el pago de los gastos de intervención de la Caja Nacional de Asistencia Social, por el caso de la niña que se había suicidado.

Nuevos detalles del espantoso drama del pueblo de Moreno

Los esposos Torricio, padres de los cuatro niños que perecieron entre las llamas, sufren los efectos de la impresión recibida

El doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, comunicó al doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, que el doctor Aliaga había solicitado el pago de los gastos de intervención de la Caja Nacional de Asistencia Social, por el caso de la niña que se había suicidado.

Teatro CASINO

El doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, comunicó al doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, que el doctor Aliaga había solicitado el pago de los gastos de intervención de la Caja Nacional de Asistencia Social, por el caso de la niña que se había suicidado.

COMPRA Y VENTA DE ALHAJAS

El doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, comunicó al doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, que el doctor Aliaga había solicitado el pago de los gastos de intervención de la Caja Nacional de Asistencia Social, por el caso de la niña que se había suicidado.

LA CASA AMIGO

El doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, comunicó al doctor Aliaga, jefe del departamento de Asistencia Social, que el doctor Aliaga había solicitado el pago de los gastos de intervención de la Caja Nacional de Asistencia Social, por el caso de la niña que se había suicidado.



ESTAS CRIATURAS, TAN QUIETECITAS, algunas de las cuales se hacen los dormidos, sin conseguirlo, representarán algunos juegos y escenas plásticas, en el festival organizado por la sección educativa de la Liga de Templenses, en un arte social de la calle Bogotá 2376, con motivo de la asamblea extraordinaria, realizada por dicha entidad.



ESTA ES MARIA SIERRA, LA VICTIMA DE SU HERMANO CRISANDO, que, como se sabe, le disparó un balazo, hirviéndole en el rostro porque se negaba a darle 7 pesos. En el hospital, donde le hicieron fotografías, María medita sobre la fraternidad humana...



DAMIÁN RECA va a la cabeza en el torneo sudamericano de ajedrez que se realiza en Montevideo. Ha jugado hasta ahora con verdadero acierto; con el acierto de siempre.



DEMETRIO PONE SE HIZO ESTA FOTOGRAFIA hace tres días. Ayer un terrible accidente le costó la vida. En Rosario, en la obra do ide trabajaba como albañil, cayó desde 35 metros; desde un séptimo piso. ¿Quién le hubiera dicho dos días antes la trágica jugada que le reservaba el destino.



LAS CALLES QUE NUNCA MOSTRANOS a los huéspedes distinguidos. Ésta es una de las tantas "cruces placenteras" que nos ofrece la ciudad cuando nos ilustre en la gran fiesta del Carnaval. Se levanta de ellas espesa neblina de polvo, con el consiguiente peligro de la salud pública!... Estas calles de suciedad liberan gaseos de lobos, como gusta decir a la fantasía de los poetas. Cuando hay luna, la cruz pasa. Pero sin ella, sólo queda la sombra de la cruz y a veces también crímenes. Calles como éstas hay en todos los barrios de la ciudad. La Intendencia Municipal que ama al turista, debería hacer un estudio serio sobre este asunto. El turista no debe ser obligado a desamparar por gusto artístico. ¡Hay que cultivar el pasado, la tradición!



que ha llegado de Europa, un barro
abundantes canteras no pueden produ-
cir el granito necesario para terminar
de una vez con este problema.



UNA DE LAS ÚLTIMAS POSES DE LA CONOCIDA NADADORA ARGENTINA
Lillian Harrison, tomada después de su reciente y última tentativa de cruzar a nado el canal de la Mancha.



PARA LOS VARIÇITOS HAY MUCHOS JUGUETES. Para las niñas, no hay más que uno: la muñeca. Le muestra el su premo atractivo de las niñas, su preocupación constante, su más bello sueño.

Comprendiendo así, CRITICA tiene ofreciendo en sus concursos infantiles, una muñeca, que cada vez ha ido a parar a las manos amorosas de una niña.

Esta vez la muñeca ofrecida es extraordinaria. Vedla allí. Grande como una preñada, fuajosamente ataviada y rodeada de los muebles que la acompañan, está diciendo:

—¿Quién me llorará?



El último paquete francés llegado de Europa — el Massilia — trajo para el correo de Buenos Aires un "stock" record de correspondencia. Pero a pesar de todo fue despachada.



EL IDOLO TEATRAL DEL MOMENTO, es la butacaña, mujer joven y bonita contrastada para mostrar la belleza de la mujer, sin el antiestético vestido. La vida a prisas a treído esta transformación teatral que, pese a las opiniones críticas no debe ser tan mala, cuando a todos gusta.



Loable es, ciertamente, la iniciativa de inculcar a la niñez escolar el amor a las plantas. En años anteriores, las autoridades acercaban al niño al árbol. Se pudo extirpar, así, el triste espectáculo de la sistemática destrucción de las arboledas urbanas. Llevando más lejos su feliz campaña, los maestros enseñan ahora cursos de jardinería. Llevando a los pequeños alumnos a los jardines. En esta fotografía asistimos a una



de esas clases prácticas. El ingeniero Bazán inspecciona la obra de una maestra, mientras los niños, siembran en pequeños cajones con tierra. Los cultivos efectuados por los niños han llamado poderosamente la atención y se puede decir que muchos de ellos, dentro de algún tiempo, serán títulos a la patria robando a la agricultura sus enormes campos vírgenes. Muchos han anunciado desde ya esta buena inclinación.

IDO MUY DIFÍCIL
EN FAVOR DEL PROYECTO
El club Estudiantil Rosendo

BRAVA LUCHA
DEBE SOSTENER
BOCA JUNIORS

Le corresponde medirse mañana contra Urquiza, que en sus últimas actuaciones ha dado que hacer

EN LA BOCA

Bien brave et le présente à Hoca Ju

miora el match que mañana debe realizarse con Uruguay, por el campeonato que otorga la Asociación Argentina A

Football.



Large Izibarran ha rondado en más

En el encuentro ha despertado la co-

siguiente expectativa en virtud de que a las mediocres performances realizadas a principio de la temporada por los "boys" de Urquiza, han sucedido algunas brigas muy discretas y que revelan e

muchos triunfos. Ello es explícito, y muy fácilmente, por cuanto es harto sabido que sólo la defección de su línea de ataque le pudo hacer perder encuentros que podía considerar como ganados.

Su línea de acción ha maniobrado al principio de la temporada con una lentitud desesperante. Carencia de homogeneidad y su principal característica es la falta de pases y combinaciones que

impedía lograr, a pesar de la excelente actuación de la defensa obligada a sostener el peso del encuentro, el triunfo que se merecía.

que prefieren las acciones de conjunto a los esfuerzos individuales generalmente improductivos. De ahí que el encuentro de mañana sea esperado con viva ansiedad por los parciales de Urqu

St unido a esto tenemos en cuenta de que la mala suerte que persiguió

Urquiza parece haber terminado, el partido a efectuarse tendrá que ser muy interesante, ya que, como decimos, los "boys" van dispuestos a vencer.

encuentro por el campeonato, está dispuesto a demostrar de que su gran clase no ha terminado, por el obligado descanso a raíz de su regreso de Europa y que, por el contrario, va a repetir su

A medida que Boca Juniors vaya lo grande mayor espreñamiento con este encuentro, mayor muestra dará de su

La braga se efectuará a las horas 15 e
in cancha de Boca Juniors, Brindará
Del Cruceo por la que con Brindará

de que una numerosa concurrencia ha de darse cita en ese amplio estadio, lugar ya de grato esparcimiento para la gente de la Boca.

El field boquense está en vías de que

dar bien en breve definitivamente arrojando. La colocación de asientos se ha hecho aporreadamente y se calcula que podrán estar ubicadas cómodamente sentadas arriba de 35.000 personas, lo que

Posiblemente los orientales sobran en la brecha de mañana, pero ello no impide

Lo esencial es que haya demás que no de menos.

El team de Urquiza actuará así:
J. Iribarren; L. Querido y J. C. Iri...

Wilkinson; R. Espolie, E. Sostin; R. Casabun, E. Galeano y G. Martínez.

A Y BUJAS
LLO 2189

do por ellas el más alto

DE VdI

DE Vd!...
BAILARINAS
MENTADAS ORQUESTAS

SERVICIO DE BAR
Y ORNAMENTADO.
CARACTERÍSTICAS DE
AIR - DANCING

— DANCING —
 CINECINCO — CINCO GRANDES
 TRIO WAGNER.
 U. T. 1084 Mayo
 ENTRADA PARA AUTOS

7-1-6

Macón le dió un cuerpo de ventaja a Cyclax en 800 mts. y no pudo ganarle
Servio descontó 2000 mts. de floreo en 2'12" y Aquiles 2000 en 2'7" 2/5
La mejor partida de esta mañana fue la de Rebengué y Gallipato 00 metros en 58" 1/5

Pronósticos de CRITICA

- 1a. carrera -Parragana
2a. " -R. Blanche
3a. " -A. Hamid
4a. " -Paramount
5a. " -El Maestro
6a. " -Nota Alegre
7a. " -Cachalote
8a. " -Latente

Los que corren mañana

Sus ensayos de hoy

DE LA PRIMERA CARRERA

TRACISTA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
LADY LADY, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
MAGNETICA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.

DE LA SEGUNDA CARRERA

EL BLANCO, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
MAGNETICA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
MAGNETICA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.

DE LA TERCERA CARRERA

EL BLANCO, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
MAGNETICA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
MAGNETICA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.

DE LA CUARTA CARRERA

CUBIEN, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
MAGNETICA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
MAGNETICA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.

DE LA QUINTA CARRERA

EL BLANCO, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
MAGNETICA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
MAGNETICA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

EL BLANCO, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
MAGNETICA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
MAGNETICA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.

OTROS ENSAYOS DE HOY

EL BLANCO, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
MAGNETICA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.
MAGNETICA, con S. Pintado, 700 metros en 42" 3/5.

Servio fue floreado en Macon produjo un ensayo mediocre

El debut del soldado Macon, al que se le ha despedido en su hogar el conde de la victoria en el Gran Premio de Macon, la asistencia de los señores y el entusiasmo de los espectadores, se manifiesta en el hecho de que el caballo de Macon, al ser presentado en el campo, se le vio con un cuerpo de ventaja a los otros competidores.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MANANA

Premio Remate

Primer carrera de 4 años y más edad que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

Premio Ganduinit

Primer carrera de 4 años que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

Premio Ordenanza

Primer carrera de 4 años que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

Premio Auténtico

Primer carrera de 4 años que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

Premio Gral. L. M. Campos

Primer carrera de 4 años que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

Premio Milonguita

Primer carrera de 4 años que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

Premio Filomena

Primer carrera de 4 años que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

A SARAZIN LO CORRERA SU ENTRAINEUR

El entrenador Sarazin, al que se le ha despedido en su hogar el conde de la victoria en el Gran Premio de Macon, la asistencia de los señores y el entusiasmo de los espectadores, se manifiesta en el hecho de que el caballo de Sarazin, al ser presentado en el campo, se le vio con un cuerpo de ventaja a los otros competidores.

ONINA SE MANCO

CORRIDAS Y FLOREOS

Primer carrera de 4 años que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

Premio Ganduinit

Primer carrera de 4 años que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

Premio Ordenanza

Primer carrera de 4 años que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

Premio Auténtico

Primer carrera de 4 años que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

Premio Gral. L. M. Campos

Primer carrera de 4 años que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

Premio Milonguita

Primer carrera de 4 años que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

Premio Filomena

Primer carrera de 4 años que no haya ganado. Premio \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000. Puntos \$ 1000.000.

GUIA DEL TURFISTA

Ultimas performances de los competidores de mañana

PRIMERA CARRERA

1. Tracista, 55-60, de Borra...
2. Nota Alegre, 55-60, de Borra...
3. Cachalote, 55-60, de Borra...

SEGUNDA CARRERA

1. Nota Alegre, 55-60, de Borra...
2. Cachalote, 55-60, de Borra...
3. Tracista, 55-60, de Borra...

TERCERA CARRERA

1. Nota Alegre, 55-60, de Borra...
2. Cachalote, 55-60, de Borra...
3. Tracista, 55-60, de Borra...

CUARTA CARRERA

1. Nota Alegre, 55-60, de Borra...
2. Cachalote, 55-60, de Borra...
3. Tracista, 55-60, de Borra...

QUINTA CARRERA

1. Nota Alegre, 55-60, de Borra...
2. Cachalote, 55-60, de Borra...
3. Tracista, 55-60, de Borra...

SEXTA CARRERA

1. Nota Alegre, 55-60, de Borra...
2. Cachalote, 55-60, de Borra...
3. Tracista, 55-60, de Borra...

SEPTIMA CARRERA

1. Nota Alegre, 55-60, de Borra...
2. Cachalote, 55-60, de Borra...
3. Tracista, 55-60, de Borra...

Programa completo mensual de pronosticos de la Argentina al vencedor

Table with 10 columns: Dia, Carrera, H. carrera, 2a. carrera, 3a. carrera, 4a. carrera, 5a. carrera, 6a. carrera, 7a. carrera, G. P. Rows include names like Parragana, R. Blanche, A. Hamid, Paramount, El Maestro, Nota Alegre, Cachalote, Latente, and various race results.

PIOVANO
1kg - 1kg
Corte uñes para vestir bien y
"EL MAESTRO"

FUE DERROTADA
SAUCY SUE

A black and white cartoon illustration of a market stall. On the left, a man wearing a cap and an apron holds a large basket filled with various fruits, including apples and oranges. On the right, another man, also in a cap and apron, stands behind a counter. The counter has a sign that reads "PUESTO EL EXIMIO". In the foreground, a large sack filled with produce sits on the floor. The background shows a window with some items hanging inside.

Hay cosas que irritan el paladar por amargas y ásperas; otras producen el mismo efecto por exceso de dulzura. Y ya no quedara bien alockey Logu-

...Bendito sea el agujero de la galli-

carreras descendieron a juegos infantiles, a espectáculos circenses, ya que los tungos llevaban en el lomo ma-

pida: de concepciones, aquel cálculo
 insalvable, y aquella tu estupenda cetera
 del tren en que corrías y el instante
 grial que te llevaba siempre al lugar
 estratégico corrido, eso quedó en el
 fondo del recuerdo. ¿Pancho Galera?
 ¿Mama? ¿Riverto? ¿Zap? ¿Sebastián?
 ¿Pax en tu tumba! ¿Beny-min? ¿Des-
 conocido? ¿Lema? ¿Quién es?
 ¿Nadie! Ninguno a competir se atre-
 va, que estar no puede con el Pulpo

PREMIO JOCKEY CLUB

hoy, el más completo y el más hábil; pero desde los tiempos en que Leandro Álvarez se bajó de su último caballo hasta ti, docenas de jinetes cruzaron por la cancha de Palermo con tantas condiciones como las que a vos te ador

EXHIBITA CHILLANS
Informe de la Com.
de las Ligas
del 1.º de Mayo de 1905
y 1.º de Mayo de 1905
Comite de la Com. de la

para el pueblo de la América Latina
AMOR

CONFIDENTIAL/PAID 0000 10 0 00

Enfermedades de la piel y el Cabello.
Una Garantida, rápida y sin dolor
de la Herpeszuela, Gola Miliar, Acne,
casaca, Prurito, etc.

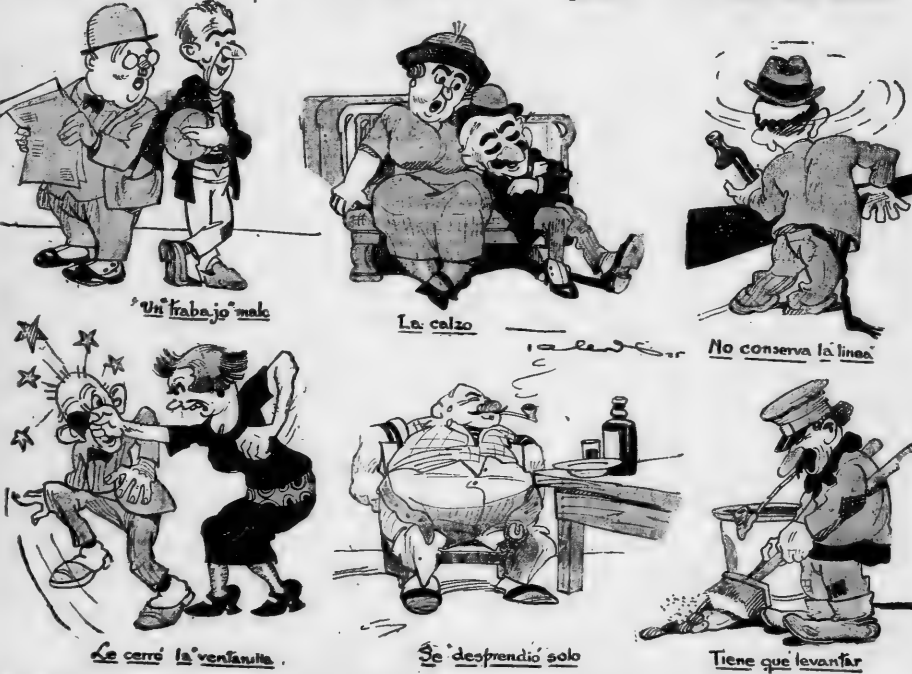
Dentaduras postizas se componen en 4 horas a \$ 3. Dentaduras a razón de \$ 4 c/ diente, con facilidades en el pago. Teller & Perna, b. de Irigoyen 995 - U. T. 3657, B. Orden

BLENUKKAIA
Secretora, unidentaria, stilis. Nuevo tipo de secreción en la curación completa y segura de las blennorragias.

**CAFE
SUPERIOR
AGUILA**



HIPICAS -- por Taborda



ADVERTISING

WELLS FARGO BANK

WELFARE

THE SAILING

THE FINAL

... ..

Mañana estreno

1. *As a result of the above, the Commission has concluded that the proposed transaction is in the public interest and has approved the transaction.*

-- ¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo? --

Teatro ODEON

Grandes conciertos por los celebrados coros ucranianos
ESPECIAL a las 11.30, y NOCHE a las 11.15.

Coros Ucranianos

Plata, \$ 1.-

Teatro OPERA

CORRIENTES 860 U. T. 38, Mayo 2315

EMPRESA LOMBART CIA.
GRAN COMPAÑIA FRANCESA DE REVISTAS
Matinée, vermouth y noche:
GRAN "ÇA GAZE" GRAN
EXITO EXITO
PLATEA, \$ 1.55

CERVANTES

CORDOBA 1182 U. T. 41 Plaza 2224

Compañía Francesa bajo la dirección de VICTOR FRANGEN
Matinée:
NOCHE:
APRES L'AMOUR
Le Monsieur de Cinq Heures
PLATEA \$ 4.80

Teatro ATENEO

CANGALLO 972 U. T. 32 Riv. 1316

VERMOUTH a las 11.45:
La Honra Ajena
MATINEE a las 14.30, y NOCHE a las 21:
La Dama de las Camelias
Plata, \$ 2.-

NACIONAL

CORRIENTES 960 U. T. 38, Mayo 2315

MATINEE, VERMOUTH y NOCHE:
La Muchacha de Montmartre y ¡GAUCHO!
PLATEA, \$ 1.50

Teatro SMART

CORRIENTES 1282 - U. T. 7, Mayo 901

MATINEE:
VERMOUTH:
NOCHE:
EL GRITO EN EL SILENCIO
LA MASCARA NEGRA
LA LUNA DE MIEL
EL GRITO EN EL SILENCIO
Plata, \$ 1.-

SARMIENTO

CANGALLO 1080 - U. T. 38, Mayo 2315

Matinée, a las 15:
¿Qué hacemos con el retrato?
A las 16:
La Llegada de Charrúa
A las 17:
El curita de los milagros
Matinée, a las 14.30 y 15:
VERMOUTH a las 14 y 15:
La Llegada de Charrúa
NOCHE a las 21 y 15:
¿Qué hacemos con el retrato?
A las 22 y 15:
La Llegada de Charrúa
El curita de los milagros
VERMOUTH y NOCHE: Plata, con entrada, por sección, \$ 1.50.

CELISEO

CHANCAS 1100 - U. T. 41, Plaza, 1115

Empresa Lombart y Cia.
Gran compañía italiana de óperas
LEA CANDINI
Matinée:
La Viuda Alegre
NOCHE:
El Pierrot Negro
PLATEA, \$ 2.-

Teatro MAIPO

ESMERALDA 443 U. T. 38, AVENIDA 1982

Empresa H. CAIRO - Compañía Portuaria de Grandes Revistas
MATINEE:
Las Alegres Chicas del Maipo
ME GUSTAN TODAS
ESPECIAL:
Las Alegres Chicas del Maipo
VERMOUTH:
ME GUSTAN TODAS
NOCHE:
Las Alegres Chicas del Maipo
ME GUSTAN TODAS
NOTA - La Matinée comienza a las 14.45.
PLATEA: \$ 1.55

FLORIDA

PASAJE QUEMES 2020 U. T. 38, Mayo 2315

Matinée Especial
VERMOUTH:
NOCHE:
¡Hola... Señorita!...
Plata, \$ 1.50

ARGENTINO

8. MITRE 1448 - U. T. 35, Libertad 17

COMPANIA DE ZARZUELAS ESPAÑOLA
Sol de Sevilla
PLATEA \$ 1.-
VERMOUTH:
La Tempestad
PLATEA \$ 2.-
NOCHE:
Sol de Sevilla
PLATEA \$ 1.-

PORTEÑO

CORRIENTES 846

U. T. 37, Mayo 2920

LA PORTEÑA ES UN BOMBON

A las 15, 17 y 22.15

A las 15, 18.10, 21 y 23.15
No arrugue que no hay quien planche
PLATEA, \$ 1.55

LAS 30 CARAS MAS BONITAS DE BUENOS AIRES

Las revistas más lujosas y alegres

Dirección: M. ROMERC

COMEDIA

PELLERINI 288 - U. T. 37, Mayo 2920

Empresario: REY y Cia.
Compañía española de zarzuela
MATINEE:
El santo de la loidra
Los pecados capitales
PLATEA \$ 2.50
ESPECIAL, a las 11.15:
La marcha de Cádiz
VERMOUTH, a las 18:
Los pecados capitales
NOCHE:
Los pecados capitales
La marcha de Cádiz
Los pecados capitales
PLATEA \$ 1.50 por Sec.

LICEO

Rivadavia y Paraná - U. T. 4261, Mayo

Compañía de dramas y comedia.
ANGELINA PAGANO
Matinée, vermouth y noche:
¡GRAN EXITO!
Natacha
PLATEA, \$ 2.50.

SAN MARTIN

ESMERALDA 240 - U. T. 1530, Av.

Empresa Héctor Quiroga - Compañía Argentina de Revistas de Gran Espectáculo
A las 16, 17, 18, 21 y 23. A las 15 y a las 22
"Abran cancha"
"Listo el pollo"
PLATEA: \$ 1.55 por sección

APOLO

CORRIENTES 1386 - U. T. 38, Mayo 2315

Matinée:
La otra noche en los Corrales
Convettillo nacional
MONSEÑOR
PLATEA \$ 1.50
VERMOUTH:
Convettillo nacional
NOCHE:
Convettillo nacional
MONSEÑOR
Convettillo nacional
PLATEA \$ 1.50

BUENOS AIRES

CANGALLO 1050 - U. T. 38 Mayo 2315

Empresa Francisco Delgado
Compañía Argentina de Revistas y Gaiteros Multi-Alipí
MATINEE:
LA NINA DEL 33
SEÑORA REVISTA
ESPECIAL:
LA NINA DEL 33
VERMOUTH:
SEÑORA REVISTA
NOCHE:
LA NIRA DEL 33
SEÑORA REVISTA
LA NIRA DEL 33
Plata, \$ 1.50.

BATACLAN

25 de Mayo 484 - U. T. 2177, Retiro

GRAN COMPAÑIA NACIONAL DE POCHADES Y VAUDEVILLES
MATINEE:
A la cattera
El serrallo
Se acabó el shimmy
VERMOUTH:
El que con niño se acuesta
La Solsona
NOCHE:
A la cattera
La peja en el ojo ajeno
Se acabó el shimmy
PLATEA \$ 2.-

Teatro AVENIDA

COMPANIA TIPICA MEXICANA. LUPE CACHO RIVAS

Matinée a las 14.45:
POMPIN TORERO
MEXICO TIPICO
Plata, \$ 2.50.
ESPECIAL a las 11.15:
CIELO DE MEXICO
VERMOUTH, a las 18.30:
POMPIN TORERO

MARCONI

RIVADAVIA 2080 U. T. 82 Mitre 2058

Compañía Nacional de Dramas y Comedias de JOSE GOMEZ
Matinée a las 15 y noche, a las 21.30:
EL REFUGIO
VERMOUTH, a las 17.30:
ESPECTROS
PLATEA, \$ 2.-

POLITEAMA

CORRIENTES Y PARANA U. T. 824, MAYO

COMPANIA DE OPERAS ITALIANA. TOURNEE INES LIDELER.
Dirección: LOMBARDO-CARABIA
MATINEE:
La Fornarina
NOCHE:
Madame Pompadour
Plata, \$ 4.-

"FLORIDA CLUB" DANCING

El más lujoso y original de la capital

Todas las tardes:

APERITIF TANGO

de 22.30 a 4:

de 18 a 20.30

SECCION NOCHE

Nuevas atracciones

La mejor típica orquesta
OSVALDO FRESEDO

PRAT y Cia. Pasaje Güemes

La inseparable americana
CARABELLI JAZZ - BAND